

Chill Factor

Description: 4 Wall / 48 Counts
Level: Intermediate L
Musik: Last Night von Chris Anderson & DJ Robbie
Let's Dance von Five
I'm A Cowboy (Dance MIX) von Smokin' Armadillos
Choreographed by: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

R SCUFF/ KNEE ¼ TURN R/KICK BALL STEP/ PIVOT ½ TURN L

- 1,2 RF mit dem Hacken neben LF nach vorn über den Boden streifen
R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen.
3,4 R Knie nach innen drehen, R Knie nach außen drehen und ¼ Drehung nach R ausführen
5&6 RF flach nach vorn kicken, R Ballen neben LF absetzen, LF nach vorn setzen.
7,8 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,

R GRAPEVINE HEEL JACK/ ½ TURN R/ L CROSS SHUFFLE

- 1,2 RF zur R Seite setzen. LF hinter RF gekreuzt absetzen,
&3 RF etwas zur R Seite setzen. L Hacken diagonal nach L vorn auf den Boden tippen.
&4 LF an RF heran setzen, RF vor LF gekreuzt absetzen,
5,6 ¼ Drehung nach R ausführen und LF nach hinten setzen,
¼ Drehung nach R ausführen und RF zur R Seite setzen,
7&8 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen, LF vor RF gekreuzt absetzen,

SIDED ROCK/ ¼ TURN L/ ROCK STEP/ COASTER STEP

- 1,2 RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3&4 RF hinter LF gekreuzt absetzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF nach vorn setzen,
RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,
7&8 LF nach hinten setzen. R Ballen neben LF setzen. LF nach vorn setzen,

SWITCH STEPS ¾ TURN R/ KICK CROSS CLAP

- 1& RF flach nach vorn kicken, RF an LF heran setzen,
2& L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,
3,4 RF hinter LF gekreuzt absetzen,
¾ Drehung nach R ausführen und das Gewicht auf RF verlagern,
5,6 LF nach vorn setzen, RF flach nach vorn Kicken.
&7 RF nach hinten setzen, L Fußspitze vor RF gekreuzt auf den Boden tippen,
8 diese Position halten und in die Hände klatschen,

STEP LOCK/ ¼ TURN R STEP LOCK/ STEP ½ PIVOT R/ STEP ¼ TURN R

- 1,2& LF nach vorn setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen. LF nach vorn setzen.
3,4& ¼ Drehung nach R ausführen und RF nach vorn setzen,
LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen, RF nach vorn setzen,
5,6 LF nach vorn setzen, ½ Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,
7 ¼ Drehung nach R ausführen und LF zur L Seite setzen,
8 R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

SYNCOPATE FORWARD/ BACK/ FORWARD/ FORWARD/ HEEL JACK/ HEEL JACK

- &1 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,
&2 RF nach hinten setzen, LF an RF heran setzen,
&3 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,
&4 RF nach vorn setzen, LF an RF heran setzen,
&5 RF etwas zur R Seite setzen, L Hacken diagonal nach L vorn auf den Boden tippen,
&6 LF zur Mitte zurück setzen, RF an LF heran setzen.
&7 LF etwas zur L Seite setzen, R Hacken diagonal nach R vorn auf den Boden tippen.
&8 RF zur Mitte zurück setzen. LF an RF heran setzen,

Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!